Fredy Orlando Bernal Rodríguez
Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea.
Calle 48w sur 5p - 34, Marruecos, Bogotá DC, Colombia
Teléfono Móvil: 3133888816-
frediversion@gmail.com Facebook: Fredy Orlando Berna Rodríguez.

Soy un profesional que ante todo tiene un respeto profundo por las personas y sus procesos, y por consiguiente por mi profesión, de acuerdo a esto, mi interés siempre está puesto en la rigurosidad de los procesos, ya sea en la creación escénica, en montajes coreográficos, como formador, investigador, gestor, entre otros, enmarcando mi trabajo bajo la disciplina, cumpliendo así con entusiasmo los objetivos establecidos.

FORMACION ACADEMICA.

Estudiante de Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea
V Año. Universidad Distrital Francisco José de Caldas – ASAB
2004-2009.

III Año de Artes Escénicas con énfasis en Actuación
Universidad Distrital Francisco José de Caldas- ASAB
2001- 2004.

Ganador de la beca que otorga el Ministerio de cultura de Colombia con su programa "Estímulos": "Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior". Dicha beca la lleve a cabo en Madrid España, con la maestra Carmen Werner en su fundación "Carmen Werner para la danza contemporánea" y su compañía "Provisional danza", realizando estudios en danza contemporánea, coreografía y un solo coreográfico. Su fundación ha suscrito un convenio con el "Conservatorio Superior de danza María de Ávila ubicado también en Madrid, España. Recibiendo clases de formación artística.
2013 -2014.

OTROS ESTUDIOS:

Taller de teatro con la fundación Gangarilla
"Hablemos de teatro".
Dictado por la maestra Astrid Hernández, _ 1999.

Taller de teatro _ "hablemos de teatro"
Proyecto de la alcaldía local de barrios unidos,
Dictado por el director de proyector Iván Lozano1997.

Taller Higiene de la voz hablada y cantada.
Universidad Nacional de Colombia.
Facultad de Artes.
Dictado por Janeth Hernández _ 2001

Taller de danza contemporánea
Con la maestra Renate Graziade,
Invitada especial de la compañía Sasha Waltz
Por el instituto Goethe y la Universidad Distrital.
Febrero 2007.

Taller Integral de Actuación –
"El confesionario" de Tennesse Williams"
DIR Sandro Romero Rey.
Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Junio de 2005

Taller de Jazz intermedio avanzado.
Maestra: Tatiana Hassan.
Fundación Artística y cultural AKIDANA.
Dir. Omar. Castañeda.
2008.

Salones de entrenamiento en Ballet clásico.
Maestra: Alicia Cajiao.
Fundación compañía colombiana de danza.
Orquesta Filarmónica de Bogotá.
2009

Salones de entrenamiento en danza contemporánea.
Maestro: Charles Vodoz.
Orquesta filarmónica de Bogotá.
2010.

Taller de danza flamenco.
Maestra: Griset Damas.
Fundación Gilberto Álzate Avendaño.
2010.

Taller de guion para video danza.
Maestro: Ricardo Leiva.
Fundación Imagen en Movimiento.
Dir. Soraya Vargas. Dixon Quitian.
2010.

Taller de video danza.
Maestro: Soraya Vargas. Y Mónica Osma.
Fundación Imagen en Movimiento.
Dir. Dixon Quitian. Soraya Vargas.
2010.

Taller de danza contemporánea.
Maestra: Carmen Werner y Provisional danza.
Alcaldía mayor de Bogotá- Casona de la danza.

Gerente de danza: Átala Bernal.
2011.

Clases de técnica vocal. (Voz cantada)
Conservatorio AMA. Academia Musical Ángel.
Escuela de formación musical.
2016.

Taller Laboratorio de producción integral de video danza.
Fundación imagen en Movimiento.
Maestro: Diego Carrera. (Uruguay).
Dir. Soraya Vargas Dixon Quitian.
2017.
Taller laboratorio video danza Perspectiva Fotográfica.
Fundación Imagen en movimiento.
Maestros: Ronnie Keegan. Delia Hou. (Argentina-USA).
Dir. Dixon Quitian. Soraya Vargas.
2017.

Experiencia Artística:

Compañía ANDANTE danza contemporánea. Fundador e intérprete. Ganadores del premio distrital "Jóvenes talentos" otorgado por la OFB (Orquesta Filarmonica de Bogotá).Ganadores de la convocatoria BiblioRed.2010. Encuentro de jóvenes creadores de danza 2010. Seleccionados en la participación de festival de danza Espacio cero en el teatro "R 101". Teatro Acto Latino v Encuentro de jóvenes creadores.- 2010.

Obra:" MARKETING."
Dir.: Carolina Rodríguez.
Asistente dramatúrgico: Fredy Bernal.
2009-2010.

Ganadores convocatoria FUGA (Fundación Gilberto Álzate Avendaño) Noviembre 2017. Festival de danza contemporánea "Cuerpo Constelación". Libélula dorada. Julio 2017. Funciones privadas en en la Factoría, sala concertada por min cultura. Con nuestra

Obra: Transferencias.
Dir.: Carolina Rodríguez.
Bailarín, dramaturgo.
2016.

Obra: Con la boca bien cerrada.
Dir. Carolina Rodríguez.
Asistencia dramatúrgica.
2017.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas – ASAB
Montaje IV año
Obra: "leves suspiros". 2007 DIR. Eduardo Ruiz.

Montajes V año:

- **Obra**: "¿Y a voz quien te quiere?", 2007. DIR. Rafael Palacios.
- **Obra:** "Lucia dormida". 2008. DIR. Rafael Nieves.
- **Montaje v año de actuación. Actor invitado. Teatro Jorge Eliecer Gaitán. Academia superior de artes de Bogotá.**
  Obra: La Muralla China.
- **Dir.:** José Asad.

2005.

Compañía RH positivo.
Obra: Pero es esto amor?
Dir: Ximena Cuervo.
Premio distrital "Fragmentos" convocatoria Instituto Distrital de cultura y turismo. 2003. Participantes en el festival "Gente ASAB" 2005.

COMPAÑÍA:
Psoas Coreolab (danza contemporánea)
Ganadores seleccionados IX Festival Iberoamericano de Teatro 2004.
DIR: Charles Vodoz.
Obra: Patrón Alfa.
Actor invitado
2003- 2004

Obra: "Como vivir así ".
DIR. Charles Vodoz
Mejor compañía y Coreografía premios escenarios de la danza 2005.
Alcaldía mayor de Bogotá, Instituto Distrital de cultura y turismo.
2004 – 2006.

Obra: Yo Amo a mi Mamá"
Montaje área de proyección 5 año Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
DIR. Charles Vodoz. Temporada de estreno Gilberto Álzate Avendaño. Junio 2004.
Temporada de tres funciones en el teatro: Delias Zapata Olivella.2005. Ganadores en el XVI Festival internacional de teatro del Caribe.2006.
Actor y bailarín.
2004- 2006

Obra: Paginas de un Diario Nunca Escrito.
DIR. Charles Vodoz.
Ganadores Festival Danza en La Ciudad, ganador mejor compañía de danza contemporánea Orquesta filarmónica de Bogotá.
2008

Obra: Una casa en mi voz. Historia en Armero.
Dir:Charles Vodoz.
Ganadores Beca investigación creación, programa nacional de estímulos 2015 Ministerio de Cultura de Colombia Ganador Festival Danza en la ciudad, Bogotá en Movimiento 2016.
Actor. Bailarín.
2016.

Obras: “las cuatro estaciones de Vivaldi.”
Dir: charles Vodoz.
Alianza de ballet de Bogotá.
Ganador de danza en la ciudad 2016.
Bailarín-Actor.2016

Obra: “Piedras Preciosas”.
Dir.: Charles Vodoz.
Alianza de Ballet de Bogotá, V encuentro de ballet de Bogotá.
Ganador Festival de danza en la ciudad.2016.
Bailarin-Acctor.
2016.

Obra: Sinfonía en Blanco. La Ira.
Dir. Charles Vodoz.
Alianza de Ballet de Bogotá.
Función Realizada con el apoyo del Instituto Distrital de las Artes. IDARTES.
Actor- Bailarín.
2017.

COMPAÑÍA:
Salto Alto. (Danza contemporánea y multimedia).
Obra: En lo Profundo del Bosque.
DIR. Soraya Vagas
2007- 2009. Convocatoria de la Fundación Gilbert Alzate Avendaño 2009. Teatro El Parque.2010.

Obra: **Alicia en el País de las Maravillas. DIR. Soraya Vagas. Dixon Quitian.**
Ganadores Beca de Estímulos a la Creación en Danza. Secretaria Distrital de Cultura y Turismo.
Dir. Soraya Vargas.
Teatro Jorge Eliecer Gaitán.
2008.

Obra: “Dame una v dame un d”.
Grupo residente bajo el marco del festival video movimiento en su 14 versión.
Dir. Juan Carlos Gallego.
Dir. del festival: Soraya Vargas.
Bailarín interprete.
2017.

Zolushka Ballet Estudio:
Obra: “Azul”.
Muestra final de la escuela.
Dir. Charles Vodoz. Teatro Colón,
Directora general. Lorena de la Cruz.
17 y 18 de junio del 2006. Bailarín interprete.

Obra: Sueño de una noche de Verano.”
Dir. Lorena de la Cruz.
Montaje final del proceso académico de la escuela.

Bailarín –actor.
2017.

Compañía teatral changua teatro:
Obra: _" Los idiotas: _ DIR Marcela Mora _ teatro exosto, Madrid Cundinamarca, marzo de 2007.teatro La candelaria. Actor.

Obra: La pataformosis. DIR Andrés Rodríguez. Changua teatro_ teatro Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá. Ganadores festival TECNOESCENA, Argentina noviembre de 2008. Bailarín y director coreográfico.

Compañía:
Object fax. (Danza contemporánea).
Obra: Naturalezas muertas" DIR. Ricardo Rozo. Teatro Casa nacional del teatro, temporada del 15 al 26 de julio 2008.

Obra:"Madrigal_ Les Vies Silencieuses". DIR. Ricardo Rozo y Jean Claude Pellaton. Montaje ensamble con cantantes suizos en el festival "ANTILOPE". Chaux de Fondz. Suiza. Septiembre de 2008.Bailarin Creador.

Compañía: Pasos juntos. (Danza contemporánea).
Obra: "La amantis religiosa" DIR. Fernando Ovalle, ganador becas de creación Secretaria de Cultura Recreación y Deporte. 2008. Bailarín.

Compañía de teatro musical: Todo puede ser. Teatro para niños.
Obra: "Todo puede ser". IR. Cecilia Ramírez. Convocatoria de la fundación Gilberto Alzate Avendaño 2008, y Bibliored 2009.Paticipantes en el Festival Iberoamericano de teatro infantil. 20010. En el teatro Hilos Mágicos. Actor- Bailarín.

Compañía teatral: La escena. Convocatoria de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño.
Obra: "Un Mundo Increíble".
Dir.: Daniel Rivera.
Bailarín-Actor.
2009.

Movingg Borders, la embajada de México en Colombia y el ministerio de cultura de Colombia.
Obra: "Cuerpo<s> Globalizado<s>". Danza contemporánea y multimedia.DIR. Jaciel Neri (México). Montaje de residencia. Teatro Delia Zapata Olivella. 2009. Bailarín interprete.

Exprexxo danza contemporánea y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
Obra:" Nada aquí todo allá." DIR. Karol Marenco. (Rep. Dominicana, Costa Rica, Colombia), montaje invitado al festival Danza en la ciudad. (Orquesta Filarmónica de Bogotá). Bailarín interprete.2009.

+Montaje de danza contemporánea, Ganador becas de creación Ministerio de Cultura, portafolio de convocatorias 2009.
Obra: "La Trampa". (Colombia).
DIR: John Henry Gerena.
Bailarín creador e intérprete.
2009.

Montaje de danza Poesía escénica.
Obra: "Poesía Acida". (Colombia).2009
Dir.: Liliana. Olarte."La Gunda".
Coreógrafa: Marvel. Benavides.
Bailarín- Actor.

Montaje taller de danza contemporánea. Con el apoyo de la OFB (Orquesta Filarmónica de Bogotá) y Manusdea.
Obra: "La Cabriola del Rey".
Dir.: Sally Anne Friedland. (Israel.)
Bailarin interprete.
2010.

Compañía: Primera producción de IDARTES.
Montaje de danza contemporánea siendo la primera producción escénica de IDARTES, con el apoyo del Ministerio de Cultura, Orquesta Filarmonica.2011.
Obra: "Carmina Burana".
Directores: Jairo Lastre, director coreográfico. Juan Carlos Agudelo, director escénico.
Bailarín interprete. 2011.

Compañía: Dosson danza.
Montaje de danza contemporánea. Convocatoria danza diversa. Acto Latino. 2011Convocatoria Gilberto Alzate Avendaño. Invitados al festival internacional de danza, Maracaibo 2011.Seleccionados en el 4 festival de danza en la ciudad, 2011. Seleccionados en el festival de Teatro alternativo por la corporación de teatro.2012. Ganadores de la convocatoria bibliored 2013.
Obra:"Los Chulos".
Dir.: Natalia Reyes.
Bailarín-actor creador.

Compañía:
Zigma danza:

Montaje de danza contemporánea. Ganadores Convocatoria festival impulsos. Convocatoria "IDARTES" 2011. Cultura en común 20012.
Obra: "Estados".
Dir.: Ángela Suarez y Michelle Cárdenas.

Montaje invitado a Moron, España.
Obra: Estados.
Compañía: Zigma danza.
Dir. Marx Michelle Cárdenas.
Bailarín Intérprete.
2016.

Montaje y taller de danza contemporánea. Residencia artística. Convocatoria y audición IDEARTES. Agosto y septiembre de 2011.
Obra: "Eternos".
Directora: Carmen Werner directora general de **provisional danza.** (España).

Compañía: Seis Grados .danza.
Montaje de danza contemporánea ganadores de las becas de creación jóvenes creadores 2011.ganadores de octavo Festival Iberoamericano de teatro, 2012. Ganadores de la convocatoria del centro cultural Gilberto Alzate Avendaño ,2012.
Obra: La Ley del Péndulo. **Director:** Javier Blanco.

Montaje de danza ganadores de la beca de creación del Ministerio de Cultura de Colombia.2012.
Obra: "No me olvides".
Director: Javier Blanco. (Seis grados danza).
Bailarín- Actor.

Compañía: Fundación Topofilia.
Montaje de teatro y danza, ganadores de la convocatoria del Jardín Botánico: plan institucional de gestión ambiental. 2013.
Obra: "Un Mundo Feliz".
Director: Miguel Ángel Rodríguez.

Compañía: L¨"explose.
Montaje de danza contemporánea ganadores de la convocatoria del centro cultural Gilberto Alzate Avendaño. 2012. Invitados al festival internacional de teatro de Brasilia "Cena Contemporánea", 2012. Festival impulsos, 2013.
Obra: "En otra parte".
Director: Tino Fernández.
Bailarín interprete.

Montaje de danza contemporánea en el Festival Internacional de Percusión en escena 2012. Bogotá – Manizales.
Obra: "Las Bodas de Igor Stravinsky."
Director: Tino Fernández.
Bailarín interprete.

Montaje de danza contemporánea, con motivo de finalización de carrera en el énfasis de dirección en danza. Facultad de Artes de la Universidad Distrital (ASAB) 2014.
Obra: "Estaciones del alma."
Dirección: Nazly Puentes.
Bailarín.

DURANTE LA ESTADIA EN MADRID, ESPAÑA, PARTICIPE EN LOS SIGUIENTES MONTAJES:

Montaje de un solo coreográfico como resultado de "Becas para colombianos en formación en el exterior."2014. Madrid- España. Presentado también en la fundación "descalziña", "La tabacalera" espacio ocupado por artistas. En el teatro

“La Madrilera” dirigido por Nuria Gomez.En la universidad “Politécnica de Valencia”, con el apoyo de imagen y movimiento. Directora Soraya Vargas, y en la ciudad de Dramstadt-Alemania, en el festival “Bessunger knabenschule”. Con el apoyo de Isabel Cuesta. 2014.
Obra:” “En algún lugar.
Director: Asesoría coreográfica, Carmen Werner-provisional danza.

Montaje de danza contemporánea con motivo de la apertura del festival “Territorio Danza 2014”. Madrid- España.2014.Teatro Cuarta Pared, Madrid, España.
Obra: “Bailar, volar.”
Directora: Carmen. Werner.

Montaje de danza contemporánea, montaje de grado de los estudiantes de vestuario y escenografía para danza, en la RESAD,(Real Escuela Superior de Arte Dramático) Centro Danza Canal. Madrid - España. 2014.
Obra: “Halka”.
Directora: Itsaso Cano.
Bailarín Intérprete.

Montaje de danza contemporánea para la sala DT. Madrid- España. 2014.
Obra: “En el Filo.”
Dirección: Montaje colectivo.
Bailarín interprete.

Compañía: DT**,** Dance Training.
Montaje de danza contemporánea dentro del proceso de investigación de la compañía RH positivo- Dance training.
Obra:”Relaciones”.
Dir.: Jeison Rodríguez.
Bailarín interprete.
2015.

Compañía: Círculo cultural de estudios.
Ganadores seleccionados en el festival Bibliored.2015.
Obra: “Job”.
Dir. Ana María vitola.
Bailarín interprete.
2015.

Compañía: Proyecto 2.
Montaje de danza contemporánea ganador de
Obra: “Desadaptados”.
Dir.: Ana María Vitola.
2016.

EXPERIENCIA LABORAL:

-En diciembre de 2010 y enero de de 2011, me desempeñe como tallerista en la convocatoria de video danza organizado por la Fundación Imagen en Movimiento tels: 2434937- 3112123808 y la biblioteca Julio Mario Santo Domingo dirigido a toda la comunidad. Bajo la dirección de Soraya Vargas.contacto:www.imagenenmovimiento.org

-En el mes de abril de 2011 me desempeñe como tallerista en la organización "Taller de vida". Organización que trabaja para la inclusión social de personas en riesgo, bajo la dirección de Andrea Jiménez.

-Me desempeñe como docente en el área de danza contemporánea en la Corporación de Educación Nacional de Administración CENDA. PBX: 2453216.Bajo la dirección de Alexander Rubio.2011.

-En el colegio Tilata, me desempeñe como docente de expresión corporal y teatro bajo la dirección de Luis Eduardo Montaña teléfono móvil: 3102055075. 2012.

-Con la corporación "Mujeres al borde" Queer teatro "Las aficionadas" me desempeñe como profesor de danza y asesor coreográfico, bajo la dirección de Claudia Corredor. Contacto face bock: Claudia corredor mujeres alborde. 2013- 2015. Contacto:CLAUPCORREDOR@gmail.com

-Con la fundación "Changua Teatro" me desempeñe como entrenador de actores de la compañía, bajo la dirección de Marcela Mora y Andrés Rodríguez. Contacto: 3118725007.- 2015.

-Bajo la dirección de Marcia Quintero para Facultad de Artes de la a Universidad Francisco José de Caldas, ASAB, en desarrollo de la maestría Estudios Artísticos, me desempeñe como coreógrafo y profesor de danza.2015.

-Con la Escuela Popular de Artes Y Oficios EPAO, me desempeñe como tallerista en danza, en el proyecto 837, suscrito a la oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito-UNODC, en el CAE BOSCONIA, en la propuesta de educación no formal, en el eje del "Desarrollo Personal Y resilencia". Bajo la dirección de Claudia Buitrago Pinzón. Contacto; epao_1@yahoo.es tel.: 7714001-3214267444.

-Con la Fundación Compañía Colombiana de danza, me desempeñe como tallerista en danza contemporánea, con el convenio de la asociación "Proyecto Espacio de Formación Artística en artes escénicas en Ciudad Bolívar". 2016. Bajo la dirección de Alicia Cajiao Escallon. Contacto:ccolombianadedanza2011@gmail.com tel:7023762

-Con la directora de la Escuela de Medios para el Desarrollo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación UNIMINUTO. Me desempeñe como tallerista en danza dentro del Diplomado en Comunicación Escolar impartido el UNIMINUTO, para la CINEP y la Secretaria de Educación, en torno al Lenguaje y la Comunicación. En el módulo de "EXPLORACION CRATIVA Y LUDICA".Bajo la dirección de Claudia Mejía Romero, directora de Escuela de Medios para el Desarrollo. Facultad de la Comunicación. Contacto: camejia@uniminuto.edu tel.; 3114540565.

-Con El Ministerio de cultura de Colombia; bajo la dirección de Ángela Beltrán, con la coordinación de Ana Milena Navarro participe en el proyecto piloto, del programa “Residencia Jóvenes Talentos” Campamento de formación en danza, Programa danza viva.Desarrllado en la casa de la cultura de Sibate Me desempeñe como asistente de dirección, con el maestro Charles Vodoz, y tallerista. Contacto: www.mincultura.gov.co tel. 571-3424100 ext. 1536., año 2017.

-En la Escuela de Formación Artística, EFA, Me desempeño como profesor de danza contemporánea bajo la dirección de María José Herrera, desde 2015.contacto:escuelaefadanza@gmail.com, carrera 19 #51-76. Tel: 3228647657-3204126591.
-
-En la escuela Zolushka ballet estudio, me desempeño como profesor de danza contemporánea, bajo la dirección de Lorena de la Cruz, contacto: ZOLUSHKABALLETESTUDIO.COM TEL: 315300943.-2016. 2018.

-En asocio con la directora y profesora del salón de entrenamiento y del colegio Campo Alegre en el área de danza, Zoraida Giraldo, me desempeño como profesor y asesor coreográfico del salón de entrenamiento. Contacto 3124740852. 2015-2016. 2018.

Continúo con el desarrollo de procesos creativos en las distintas compañías de danza y teatro como investigador entrenador y profesor de danza y de teatro.